



چهاردهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر

14th Fajr Visual Arts Festival

| ۱۴۰۰ | 2022 |

اداره کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با همکاری مؤسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر و ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها و با حضور فعال هنرمندان دانشگاهیان و پژوهشگران، نگارخانه‌ها، انجمن‌های هنرهای تجسمی، مراکز و مؤسسات هنری

فراخوان
طوبای زرین

"چهاردهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر" را برگزار می‌کند.

رویکرد جشنواره «هنرمتعالی برای مردم»؛

هنری خلاق، وحدت‌بخش، امیدآفرین، هویت‌مند و زمینه‌ساز تمدن نوین اسلامی

موضوع جشنواره آزاد

رشته‌های جشنواره **تصویرسازی / خوشنویسی / رسانه‌های هنری جدید** (پرفورمنس آرت، چیدمان و ویدئوآرت)
سرامیک / عکاسی / کارتون و کاریکاتور / طراحی گرافیک
مجسمه / نقاشی / نگارگری

شرایط عمومی

- شرکت در جشنواره برای همه‌ی هنرمندان و علاقه‌مندان آزاد، و به معنای پذیرش ضوابط و رأی هیئت داوران است.
- ثبت‌نام، تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار، فقط از طریق سایت جشنواره به نشانی www.fajrtajasomi.ir امکان‌پذیر است.
- مسئولیت اصالت آثار برعهده‌ی هنرمند است.
- تکنیک و شیوه‌ی خلق آثار، آزاد است.
- هر هنرمند می‌تواند فقط در دو رشته و حداکثر با ۳ اثر هنری در هر رشته شرکت کند.
- آثار ارسالی نباید در جشنواره‌های پیشین هنرهای تجسمی فجر، به نمایش درآمده باشند.
- حجم هر فایل ارسالی در تمامی رشته‌ها، حداکثر یک و حداکثر شش مگابایت و در قالب jpg می‌باشد.
- شرکت‌کنندگان می‌توانند گزینه‌ای از سوابق هنری (حداکثر تا ۳۰۰ کلمه) و تصویر سه اثر از آثار قبلی خود را در سایت بارگذاری نمایند. ارسال این بند الزامی نیست.
- برگزارکننده حق استفاده از تمامی آثار ارسالی به جشنواره در رسانه‌ها، انتشارات، تبلیغات و نمایش در داخل و خارج از کشور با ذکر نام هنرمند را خواهد داشت.
- دبیرخانه‌ی جشنواره مسئولیتی در قبال هرگونه آسیب (شکستن قاب، شکستن شیشه، آسیب به اصل اثر و ...) به آثاری که از طریق پست، پیک و ... ارسال می‌شوند را نخواهد داشت.
- تصمیم‌گیری درباره‌ی مسائل پیش‌بینی‌نشده، برعهده‌ی دبیرکل جشنواره است.
- نحوه‌ی برگزاری جشنواره، تابع دستورالعمل‌های وزارت بهداشت و ستاد ملی مبارزه با کرونا می‌باشد.

شرایط تخصصی ۱- تصویرسازی

- هنرمندان فایل jpg در اندازه‌ی حداکثر ۷۰×۵۰ سانتی‌متر را به سایت جشنواره ارسال کنند.
- آماده‌سازی آثار منتخب برای ارائه، بر عهده‌ی جشنواره است.
- پذیرش و انتخاب آثار این رشته، از فایل‌های ارسال شده به سایت جشنواره انجام می‌شود و نیاز به ارسال اصل آثار نیست.
- هنرمندان در صورت تمایل می‌توانند پس از انتخاب نهایی، اصل آثار خود را در ابعاد دلخواه به دبیرخانه‌ی جشنواره ارسال نمایند.

۲- عکاسی

- هنرمندان می‌توانند با آثاری در قالب تک عکس یا مجموعه عکس و در شاخه‌های عکاسی مستند و عکاسی هنری در این رشته شرکت کنند.
- آماده‌سازی آثار منتخب برای ارائه، بر عهده‌ی جشنواره است.
- فضای قابل ارائه برای مجموعه عکس در نمایشگاه، حداکثر ۳۰۰×۳۰۰ سانتی‌متر است.
- ارسال بیانیه (استیتمنت)، در قالب مجموعه عکس الزامی است. (حداکثر تا ۳۰۰ کلمه).
- هر عکاس می‌تواند حداکثر سه اثر (سه مجموعه عکس یا سه تک عکس و یا ترکیبی از هر دو) ارسال کند (هر مجموعه عکس شامل حداقل سه و حداکثر ده عکس می‌باشد).
- هر عکاس می‌تواند تصویر نحوه‌ی ارائه‌ی مجموعه عکس خود را همراه آثار ارسال کند.
- اطلاعات اضافی اعم از نام، امضاء، لوگو، تاریخ و... نباید روی عکس‌های ارسالی باشد.
- پردازش و ویرایش آثار ارسالی می‌بایست با رویکرد انتخابی عکاس (عکاسی مستند و عکاسی هنری) در ارتباط باشد؛ در عکس‌های مستند اعمال هرگونه حذف و اضافه که استناد و اصالت عکس را مخدوش نماید مجاز نمی‌باشد، اما در عکس‌های هنری هرگونه ویرایش آزاد است.

۳- کارتون و کاریکاتور

- هنرمندان فایل png یا jpg در اندازه‌ی ۲۵۰۰ پیکسل و ۳۰۰ dpi را در سایت جشنواره ارسال کنند.
- آماده‌سازی آثار منتخب برای ارائه، بر عهده‌ی جشنواره است.
- پذیرش و انتخاب آثار این رشته، از فایل‌های ارسال شده به سایت جشنواره انجام می‌شود و نیاز به ارسال اصل آثار نیست.

۴- طراحی گرافیک

- در این رشته فقط پوستر پذیرفته می‌شود.
- هنرمندان فایل jpg در اندازه ۱۰۰×۷۰ سانتی‌متر را به سایت جشنواره ارسال کنند.
- آماده‌سازی آثار منتخب برای ارائه، بر عهده‌ی جشنواره است.
- پذیرش و انتخاب آثار این رشته، از فایل‌های ارسال شده به سایت جشنواره انجام می‌شود و نیاز به ارسال اصل آثار نیست.

۵- مجسمه

- ارسال بیانیه (استیتمنت) در این رشته، الزامی است. (حداکثر تا ۳۰۰ کلمه).
- پذیرش و انتخاب آثار این رشته در دو مرحله انجام می‌پذیرد. در مرحله اول، فایل آثار ارسال شده به سایت جشنواره بررسی می‌شود و در مرحله دوم، اصل آثار منتخب به دبیرخانه‌ی جشنواره ارسال و انتخاب نهایی برای حضور در نمایشگاه صورت می‌پذیرد.
- ارسال و حمل اثر به نمایشگاه و دریافت آن پس از پایان نمایشگاه، بر عهده‌ی هنرمند است.

۶- رسانه‌های هنری جدید (پرفورمنس آرت، چیدمان و ویدئوآرت)

- استفاده‌ی بدیع از محیط و خلق آثار هنری با خصوصیات تعاملی از امکاناتی است که رسانه‌های هنری جدید در اختیار هنرمندان قرار می‌دهد. فن‌آوری‌های نوین دیجیتال و ترکیب رسانه‌های متنوع هنر به خلق آثاری معاصر و هم‌خوان با زمانه و زیست هنرمند کمک می‌کند. از این رو در این بخش تناسب ایده خلق اثر با مدیوم‌های هنری انتخابی از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.
- به هر یک از هنرمندانی که آثارشان در این بخش انتخاب می‌شود، با نظر هیئت داوران و دبیران مربوطه، مبلغی به عنوان کمک هزینه‌ی آماده‌سازی و ارائه اثر، پرداخت می‌شود.
- پذیرش و انتخاب آثار این رشته، در دو مرحله انجام می‌پذیرد: در مرحله اول، فایل‌های آثار ارسال شده به سایت جشنواره، بررسی می‌شود و در مرحله دوم، اصل آثار منتخب به دبیرخانه‌ی جشنواره ارسال و انتخاب نهایی برای حضور در نمایشگاه صورت می‌پذیرد.
- ارسال بیانیه (استیتمنت) در این رشته، الزامی است. (حداکثر تا ۳۰۰ کلمه).
- ارسال و حمل اثر به نمایشگاه و دریافت آن پس از پایان نمایشگاه، بر عهده‌ی هنرمند است.
- در بخش ویدئوآرت، آثار ویدئویی باید حداکثر ۱۵ دقیقه و حجم هر ویدئو حداکثر ۲ مگابایت باشد. برای ارسال فایل‌های با حجم بالاتر با دبیرخانه تماس گرفته شود.
- در بخش ویدئوآرت، فرمت ویدئو باید یکی از فرمت‌های mp4 و mpeg باشد.
- در بخش پرفورمنس آرت، ارسال شرحی از اجرا الزامی است که شامل: مشخص کردن اجراگر/ها (پرفورمر/ها)، مکان و زمان اجرا، نقش و کنش مخاطب، طول اجرا، شرح کلی اثر از ابتدا تا انتها، وسائل و امکانات خاص

۷- خوشنویسی / ۸- سرامیک / ۹- نقاشی / ۱۰- نگارگری

- پذیرش و انتخاب آثار این رشته‌ها، در دو مرحله انجام می‌پذیرد: در مرحله اول، فایل آثار ارسال شده به سایت جشنواره بررسی می‌شود و در مرحله دوم، اصل آثار منتخب به جشنواره ارسال و انتخاب نهایی برای حضور در نمایشگاه صورت می‌پذیرد.
- ارسال و حمل اثر به نمایشگاه و دریافت آن پس از پایان نمایشگاه، بر عهده‌ی هنرمند است.

بخش جنبی با موضوع ایثار و فداکاری (رقابتی)

- هنرمندان تمامی رشته‌ها می‌توانند در این بخش شرکت نمایند.
- شرکت‌کنندگان می‌توانند علاوه بر ارسال آثار در بخش طوبای زرین، در این بخش نیز حداکثر ۲ اثر در سایت جشنواره ارسال نمایند.
- انتظار می‌رود در این بخش آثاری از تمامی رشته‌ها با مضامین ایثار و فداکاری اقبشار مختلف جامعه مانند: آتش نشانان، کادر درمان، گروه‌های جهادی، از خودگذشتگی نوجوان ایده‌ای (علی‌لندی) و... در سایت جشنواره ارسال گردد.

جوایز

- در بخش طوبای زرین، در هر رشته، بر اساس رای هیئت داوران، یک نفر برگزیده و تندیس طوبای زرین، لوح افتخار و مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی به ایشان اهدا می‌شود.
- ۱۰ هنرمند برگزیده با در نظر گرفتن امتیازات مربوطه برای سفر مطالعاتی به شهرک هنرمندان فرانسه (Citedes Arts)، به شورای انتخاب هنرمندان معرفی می‌شوند تا براساس ضوابط و شرایط و زمان بندی اداره کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به این سفر مطالعاتی اعزام شوند.
- در بخش طوبای زرین، در رشته خوشنویسی ۳ نفر، در رشته نگارگری ۳ نفر و در سایر رشته‌ها از دو نفر تقدیر شده و به هر هنرمند، لوح تقدیر و مبلغ ۵۰ میلیون ریال جایزه نقدی اهدا می‌شود.
- در بخش جنبی (ایثار و فداکاری)، از تمامی آثار رسیده، یک اثر برگزیده و تندیس طوبای زرین، لوح افتخار و مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی اهدا می‌شود و ۲ اثر نیز مورد تقدیر قرار خواهد گرفت.
- به تمامی هنرمندان راه‌یافته به نمایشگاه، گواهی شرکت و کتاب جشنواره اهدا خواهد شد.
- تمامی هنرمندان راه‌یافته به جشنواره، به عضویت مؤسسه‌ی توسعه‌ی هنرهای تجسمی معاصر در خواهند آمد.

ارکان جشنواره شورای سیاستگذاری

رئیس شورا هادی مظفری، مدیرکل مرکز هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

اعضاء شورا منیژه آرمین / محسن حسن پور / امیرراد / پریسا شادقزویی / سیدمسعود شجاعی طباطبایی /
طاهر شیخ‌الحکمایی / حبیب‌الله صادقی / مینا صدیقی / سیدعباس میرهاشمی / جاسم غضبان پور /
علی اشرف صندوق‌آبادی / مسعود نجابتی /

دبیرکل سیدعباس میرهاشمی

دبیرهنری امیرراد

دبیر اجرایی عبدالرحیم سیاهکارزاده

شورای دبیران و داوران جشنواره متعاقباً اعلام خواهند شد.

بخش‌های جشنواره

- نمایش آثار منتخب بخش طوبای زرین (رقابتی)
- بخش جنبی با موضوع ایثار و فداکاری (رقابتی)
- بخش کیورتوریال (غیر رقابتی)
- بخش مقالات (غیر رقابتی)
- بخش ویژه‌ی نظامی گنجوی (غیر رقابتی)
- بخش ویژه‌ی استان‌ها (غیر رقابتی)
- برگزاری نمایشگاه آثار اساتید با عنوان آینه در آینه (از گنجینه‌ی موزه‌ی هنرهای معاصر تهران و حوزه هنری)
- تجلیل از مفاخر هنرهای تجسمی

گاه‌شمار

- اعلام فراخوان و شروع ثبت نام از طریق سایت چهارشنبه ۱۲ آبان
- آخرین مهلت ثبت نام در سایت یکشنبه ۱۲ دی (حداکثر تا ساعت ۱۷)
- انتخاب اولیه آثار: ۱۵ تا ۲۵ دی
- اعلام نتایج انتخاب اولیه (در رشته‌های خوشنویسی، سرامیک، مجسمه، نقاشی، نگارگری و هنرهای جدید): ۲۵ دی
- دریافت آثار انتخاب شده از هنرمندان: ۲۶ دی تا ۲ بهمن
- انتخاب نهایی آثار: ۳ تا ۵ بهمن
- اعلام نتایج نهایی راه‌یافتگان به نمایشگاه (در تمامی رشته‌ها): ۱۴ بهمن
- آماده‌سازی نمایشگاه، چیدمان و نصب آثار: ۲۶ دی تا ۱۴ بهمن
- افتتاحیه: جمعه ۱۵ بهمن
- پایان نمایشگاه: شنبه ۳۰ بهمن
- اختتامیه: جمعه ۱۳ اسفند

محل برگزاری فرهنگستان هنر، موسسه فرهنگی و هنری صبا / موزه هنرهای معاصر تهران /

خانه هنرمندان ایران و سایر استان‌ها /

دبیرخانه دائمی جشنواره هنرهای تجسمی فجر

تهران، خیابان کارگر شمالی، بالاتر از بلوار کشاورز، خیابان صدوقی، پلاک ۱۷

تلفن دبیرخانه ۶۶۹۴۶۹۰ | ۶۶۹۴۶۹۱۱

fajrtajasomi.ir



معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
اداره کل هنرهای تجسمی
موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر